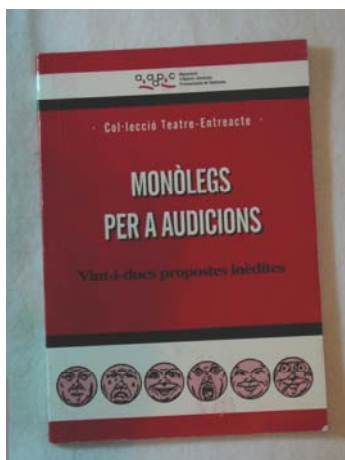


ordenació per any de sortida al mercat editorial



títol obra: *Paumanok, en indi la llarga illa* (teatre breu, per a càstings)

any de creació: 2008 (15-16 d'agost)

any de publicació: 2008 (desembre)

editorial: AADPC-Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya (Barcelona)

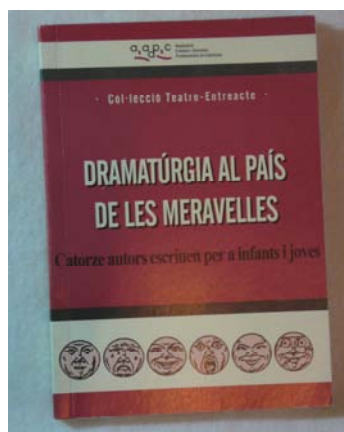
web editorial: entreacte.lesrevistes.cat

ISBN: 978-84-89826-68-7

pàg.: 69-71

comentaris: El volum núm. 78 de la col·lecció Teatre-Entreacte, titulat *Monòlegs per a audicions*, inclou textos breus per a càstings dels autors (22): Aymar, Batlle, Barra, Be, Blanchet, Bruch, Buchaca, Cabré, Cavallé, Clemente, Faura, Óscar González, Guix, Isart, Mallol, Josep Maria Miró, Pau Miró, Molins, Sarrias, Esteve Soler, Tornero, Veiga.

temàtica: aquesta peça de teatre breu constitueix un homenatge a la vellesa i a la particularitat humana. També a Agustí Bartra, a la lluita contra la precarietat laboral i a lluita en l'exili.



títol obra: *La carmanyola del dilluns* (teatre breu, infantil)

any de creació: 2006 (6 de juliol-4 d'agost)

any de publicació: 2006 (octubre)

editorial: AADPC-Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya (Barcelona)

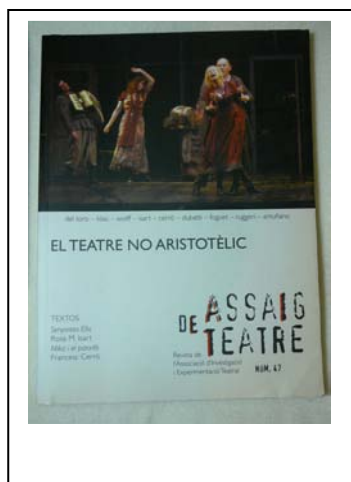
web editorial: entreacte.lesrevistes.cat

ISBN: 84-89826-53-6

pàg.: 76-86

comentaris: El volum núm. 65 de la col·lecció Teatre-Entreacte, titulat *Dramatúrgia al País de les Meravelles*, inclou textos breus per a infants (espectadors o bé actuant) (14): Aymar, Bruch, Cabré, Cavallé, Clua, de la Maza Cabrera, Faura, Isart, Jaumà, Miró, Gemma Rodríguez, Tornero, Gerard Vázquez, Veiga.

temàtica: aquesta peça de teatre breu vol que els nanos s'ho passin bé fent teatre tota la classe, sota la direcció de la profe. Jugarem a "fer de pares i mares" i per la nit els pares menjaran marisc!



títol obra: *Senyoreta Ella* (drama)

any de creació: 2001

any de publicació: 2005 (setembre)

editorial: AIET-Associació d'Investigació i Experimentació Teatral (Barcelona)

web editorial: www.aiet.cat

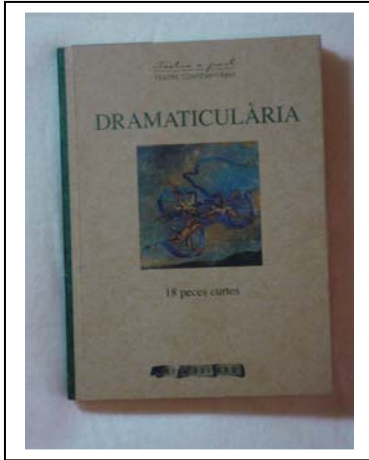
ISBN: ISSN 1134-7643

pàg.: 59-92

comentaris: revista *Assaig de Teatre* núm. 47, de setembre de 2005.

Títol del volum: "El teatre no aristotèlic".

temàtica: l'amor, el difícil que resulta conservar-lo, les decepcions amoroses, l'amor com a única eina solucionadora.



títol obra: Model *C3PO-2003* (teatre breu)

any de creació: 2003

any de publicació: 2005 (març)

editorial: Arola Editors (Tarragona)

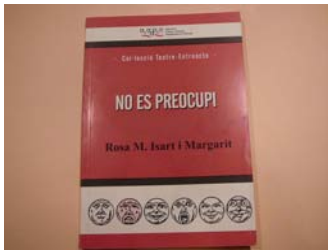
web editorial: www.arolaeditors.com

ISBN: 84-96366-18-9

pàg.: 93-102

comentaris: El volum 25 de *Teatre a part*, titulat *Dramaticulària*, inclou peces breus dels autors (18): Argüelles, Batlle, Cabré, Capellà, Casas, Cavallé, Cucurella-Jorba, Isart, Malgrat, Mestres, Molins, Moya, Rufas, Rumbau, Sàrrias, Sirera, Tur, Jaume Vidal Alcover.

temàtica: la nació catalana oprimida, les urgències.



títol obra: *No es preocupi* (drama)

any de creació: 2002

any de publicació: 2004 (agost)

editorial: AADPC-Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya (Barcelona)

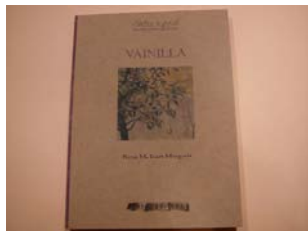
web editorial: entreacte.lesrevistes.cat

ISBN: 84-89826-39-0

pàg.: 84 pàgines.

comentaris: col.lecció Teatre-Entreacte, núm. 52.

temàtica: el càncer de pit, el patiment/desgast de la gent que estima i envolta el malalt, superació dels ensurts de la vida, l'esperança mou muntanyes. Macroteatre (molts personatges).



títol obra: *Vainilla* (drama)

any de creació: 1998

any de publicació: 2001 (novembre)

editorial: Arola Editors (Tarragona)

web editorial: www.arolaeditors.com

ISBN: 84-95134-72-7

pàg.: 58 pàgines.

comentaris: volum 12 de la col.lecció *Teatre a part*.

temàtica: costumista dels temps actuals, la dificultat d'emancipar-se del jovent, la vida a la Barcelona quotidiana, la ingenuïtat com a eina que afavoreix la convivència en societat i l'alegria, la intuïció, la telepatia dels cors en sintonia amorosa, el destí amorós, l'amistat, elogi dels bons professors.

ENLLAÇ ÚTIL i ACTUALITZACIONS: ISBN
www.mcu.es/libro/CE/AgEnISBN.html