

## Desengany polític = Una sàtira política.

Tenim **4 polítics** : el cap de govern, enèrgic, un oportunista que sap les veritats però que també sap que cal dissimular-les, i que viu en un món d'improvisacions i estadístiques (genet 1), l'home influenciable i tou (genet 2), l'home immers en les aparences i en els instints bàsics i que galleja (genet 3) i l'home sensible i implicat, que acabarà per acceptar un sentiment homosexual envers un estrany a un ball de compromís. Tenim un **arxiver** que és la veu de l'oracle disgustat perquè no valorem les coses naturals i tranquil·les i que ens prediu una fi del món imminent. Tenim el **becari**, ambiciós i materialista. Tenim un **conserge**, un bon jan desafortunat. I finalment tenim un **estranger asiàtic**, un comercial nouvingut que s'ha integrat en un país d'acollida i que viu, doncs, immers en dues cultures : en la cultura pròpia i l'autòctona.

Un personatge fora de lloc i temps, **el cor** (que en aquesta lectura dramatitzada dinàmica ho fa una noia) s'exclama en clau còmica i espasmòdica sobre les malignitats de l'Administració i del Dirigent. Finalment, ens avançarà també la fi del món, no gaire llunyana.

**Agraïments:** AREAtangent ([www.reatangent.com](http://www.reatangent.com)), Cristina Alonso, Iban Beltran, AADPC ([www.aadpc.com](http://www.aadpc.com)), AIET, Antoni Cerdà Lucas, Dolores Vallejos, Antoni Cerdà Martínez, Josefina Lucas, Ona Margarit, Àngel Codina, Roger Codina, Gemma Montoya, Anton Poch. I a tots els actors que van fer possible la primera lectura de *Les mil i una*: Maria Caselles, Roser Blanch, Raquel Tomàs, Núria Boo, Pau Carrió, Diego Anido, Jaume Ulled, Jordi Casanovas, Carol Duran.



Plasencia



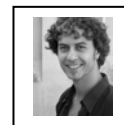
Mora



Lej



Pla



**Títol:** *Les mil i una*

**Llengua original:** català

**Autor:** Rosa M. Isart

**Correcció del text:** Esteve Pujol i Pons

**Companyia:** ODDF Teatre

**Director de la lectura:** Rosa M. Isart

**Fitxa artística:** Feliu Plasencia (genet 1), Ramon Mora (genet 2), Josep Antoni Lej (genet 3), Enric Pla (genet 4), Alberto Díaz Ortiz (el becari), Òscar Bosch (l'arxiver, savi ancià), Xavier Marín (el conserge), Brady (l'estranger asiàtic), Mar Nicolás (el cor), Bernat Muñoz García (suplent).

**Vestuari genets:** Dress Art (Barcelona)

**Tècnic de llums:** Teatre-Auditori de Tortosa

**Coreografies:** Rosa M. Isart / M. Josep R. Lucas  
**Banda sonora:** *Autómatas*, del grup Viva Las Vegas (escena 7-ball lent de dos homes), Bach (*The Key*) de la banda sonora *Les amistats perilloses* (escena 8- El Ball de la Cort), CD DJ Misja Helsloot *In Trance We Trust* (escena 13- El Ball de la Disco).

**Durada aproximada:** 50 minuts

**Fotografia i documentació audiovisual:** M. Josep R. Lucas

**Disseny del cartell:** Isart

Companyia ODDF  
(Barcelona-Catalunya)  
[ohdiesdefortuna@gmail.com](mailto:ohdiesdefortuna@gmail.com)

Organització i premsa ODDF: M. Josep R. Lucas  
Webmaster ODDF: Roger Codina

Lectura *in memoriam* del llibreter i editor especialitzat en el gènere teatral Lluís Millà i Reig (Barcelona, 1921- octubre de 2005), de la Llibreria Millà, al carrer Sant Pau de Barcelona. Molts autors teatrals catalans varen existir i existeixen gràcies a les seves edicions.

**ODDF Teatre**

presenta:



Els temps estan canviant. A hores d'ara a Catalunya veiem com van canviant els protocols de la cort, els dirigents, les relacions bilaterals, les subvencions, els requisits legals. Els himnes i els codis són reversionats. La possibilitat d'emprar la llengua pròpia del país

-o sigui, el català-, aquí i a fora, perilla notablement. Baixa la qualitat de les matèries primeres, dels serveis i dels productes. Augmenten les mutacions, continua el tràfic d'influències i es disparen les comissions, els preus i les diferències socials. No us sembla, doncs, que els temps estan canviant? Serà que s'apropa la fi del món de per sí o bé perquè no som capaços dels replantejaments? D'aquí neix *Les mil i una*, un món còmic *kitsch*, una obra sincera i despassionada, tal vegada després d'una conversa entre til·les o cafès amb Tirèsies a una terra que afortunadament si tot va bé no es dirà Septimània.

Rosa M.Isart



## *Les mil i una*

(lectura dramatitzada dinàmica)

Festival Internacional de Teatre de Tortosa Entre Cultures.

Diumenge, 27 de novembre de 2005. 17 h.

Teatre-Auditori Felip Pedrell, sala Petita. Entrada gratuïta.

**ODDF**



**Teatre**