

B: Té temps avui? Vingui amb mi.

V: A on?

B: A qualsevol lloc.

V: Ja hi he estat.

(Karl Valentin)

L'obra del Joan Guasp (Consell, Mallorca, 1943) neix amb aquesta cita. Ha estat una pauta inicial molt interessant. El "viatge" i el "joc" seran un referent en la construcció de l'obra, l'espai i la mentalitat dels personatges. Recordem una frase de Schiller que sí bé atorga a la idea de joc molta més transcendència a nosaltres ens resulta ben útil:

"L'home només juga quan és home,
i només és plenament home quan juga".

Avui per a la gran majoria dels actors que són a escena és un dia molt especial: és la primera vegada que s'enfronten amb un públic.
Considerereu-vos molt especials.

Rosa M. Isart

Joan GUASP: dramaturg, creador, per exemple, d'obres teatrals com ara: **Kabyl** (finalista del Premi Ignasi Iglésias de l'any 1984, de la Diputació de Barcelona, publicat per Edicions 62), **Fumar d'amagat** (Premi Teatre Principal de Palma de Mallorca de l'any 1987, publ. per l'Editorial Moll), **L'herètic encant dels dubtes** (Premi Ciutat d'Igualada de Teatre, 1986), **Fills de l'espera** (Premi Recull de Teatre 1992, de la localitat de Blanes; publ. per Edicions 62 l'any 1994), **Tructeatre** (conformat per les peces: *Alta temperatura*, *Moscards*, *Bimbolles*), **Oxo** (accésit Premi SGAE de Teatre 1996, publ. per la SGAE l'any 1997), la tetralogia **Els viatges inevitables** (integrada per exemple per: **Viatge a la fi del món** publicada en forma de llibret a AADPC-col.lecció Entreacte núm. 16, i **Viatge a qualsevol lloc**, publicada a la revista Escena), **Els titellaires** (AADPC-col.lecció Entreacte núm. 22), **El venedor de cacahuets** (AADPC-col.lecció Entreacte núm. 31), **Irène Nèmirovsky** (monòleg, Premi Recull de Teatre 2006), **El creuer dels etcèteres** (Premi Vila de Sagunt de teatre 2006).

www.escriptors.cat/autors/guaspj/

Títol: *Viatge a qualsevol lloc* (lectura dramatitzada universitària)

Autor: Joan Guasp

Idioma original: català (mallorquí)

Adaptació: Rosa M. Isart

Companyia: Companyia ODDF

Nom del director: Rosa M. Isart

Ajudant de direcció: To Monreal

Fitxa artística: Manuel Lara (Professor One), Bonaventura Orriols (Dècimus), Sandra Pastor (Aiguaclara), Ilaria Sgrigna (Lady Puttina), Rosa M. Isart (Aiguadolça).

Vestuari i escenografia: ODDF

Durada aproximada: 70 minuts

Documentació fotogràfica i audiovisual: M. Josep R. Lucas

Muntatge banda sonora: ODDF

Tècnic de so: Roger Codina

Organització i premsa ODDF: M. Josep R. Lucas

Producció: AIET

Agraïments: Joan Guasp, Cristina Cadafalch, Eulàlia Salvat, Oriol Puig, AIET, Llibreria Millà, Joan Margarit Rosell, Ona Margarit, Àngel Codina, Pepita Esteve, Dolores Lucas.



producció: AIET
www.aiet.cat
aiet@aiet.cat



organització general:
companyia ODDF
(Barcelona, Catalunya)
ohdiesdefortuna@gmail.com

AIET: c/ Torre d'en Damians, 40 Barcelona

com arribar:
metro Hostafrancs, Tarragona, Sants-Estació

l'AIET i ODDF presenten:

Viatge a qualsevol lloc, de Joan Guasp

(lectura dramatitzada universitària)



estrena dimecres 30 de maig de 2007, a les 18 h.

Associació d'Investigació i Experimentació Teatral (AIET),
Barcelona
entrada gratuïta, aforament limitat

* prevista l'assistència de l'autor teatral, Sr. Joan Guasp *